

# TEATRO MASSIMO "V. BELLINI" CATANIA

## PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 1 del 03 GEN. 2025

OGGETTO: Scrittura tecnici di palcoscenico – macchinisti – con contratto di lavoro di natura autonoma occasionale, per la preparazione e realizzazione dell'opera "Norma" di V. Bellini, in scena dal 18 al 26 gennaio 2025.

### DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 25 Competenze .....

Cap. .... Spese per .....

Somma stanziata € | .....

Impegni assunti € | .....

Fondo disponibile € | .....

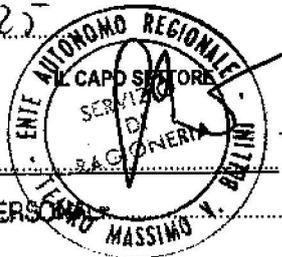
Visto ed iscritto a per le parti seguenti N. 302-303

de 10/07-10/07/24 Cap. ....

nel partitario uscita di competenza l'impegno di  
€ 6124,00 ed 0,00 € 1765,95

add. 03/01 2025

IL CAPO SERVIZIO



SETTORE SETTORE ORGANIZZAZIONE PERSONALE

Prot. n. .... del .....

Il Compilatore Torre

Visto:

E.L.R. Teatro Massimo Bellini Capo Settore Personale  
Patrizia Trovati  
E.L.R. Teatro Massimo Bellini Direttore Amministrativo  
Dott. Giuseppe Castrogiovanni

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il .....

Visto:

L'anno due mila venticinque  
il giorno 3 del mese di gennaio  
il Sovrintendente, nominato giusta decreto del  
Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G.  
del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente  
provvedimento.

90

OGGETTO: Scrittura tecnici di palcoscenico – macchinisti – con contratto di lavoro di natura autonoma occasionale, per la preparazione e realizzazione dell'opera "Norma" di V. Bellini, in scena dal 18 al 26 gennaio 2025.

## IL SOVRINTENDENTE

### Premesso che:

- Con deliberazione del Consiglio di Amministrazione dell'Ente n. 19 del 03/09/204 avente ad oggetto: "*Stagione Lirica e di Balletto 2025 e Stagione Concertistica 2024/2025 – Concerti Straordinari 2025. Approvazione del piano artistico e relativo piano finanziario. Determinazioni*", è stata deliberata, tra l'altro, la rappresentazione dell'opera "Norma" di V. Bellini, in scena dal 18 al 26 gennaio 2025;
- Con provvedimento del Sovrintendente n. 487 del 27 dicembre 2024, avente ad oggetto: "*Scrittura tecnici di palcoscenico (macchinisti – elettricisti – fonico – attrezzisti e sarte) per la preparazione e realizzazione dell'attività artistica programmata nei mesi di gennaio e febbraio 2025. Impegno di spesa*", sono stati scritturati, con contratto di lavoro di natura subordinata a termine, diversi tecnici di palcoscenico, tra cui n. 6 Macchinisti dal 02 gennaio al 28 febbraio 2025;
- Il Direttore degli Allestimenti Scenici con propria nota datata 03 gennaio 2025 (All. A) ha relazionato in merito all'esigenza, manifestata dal Capo Reparto Macchinisti, con nota in pari data (All. a1), di integrare il Reparto con ulteriori unità tecniche, in aggiunta a quelle già scritturate fino al 28 febbraio 2025.

Tale esigenza scaturisce dalle numerose problematiche e difficoltà di natura tecnica riscontrate con l'inizio delle operazioni di montaggio dell'impianto scenico dell'opera "Norma", noleggiato dal Teatro dell'Opera di Sofia, non risolvibili con la sola forza lavoro attualmente scritturata.

Pertanto, atteso che tutti i Macchinisti idonei nell'ultima Selezione per la figura tecnica in argomento, sono già in produzione, il Direttore degli Allestimenti scenici propone la chiamata diretta di n. 4 professionisti, individuati dallo stesso sulla base della loro comprovata esperienza lavorativa, da scritturare con contratto di lavoro di natura autonoma occasionale dal 04 del 31 gennaio 2025, per un totale massimo pro-capite di n. 23 prestazioni ed il compenso giornaliero di € 73,00, equiparato a quanto percepito da un tecnico specializzato;

- Con nota datata 03 gennaio 2025 (All. B) il Capo Settore Organizzazione e Personale ha relazionato quando di seguito trascritto:

*"Si riscontra la nota di pari data del Direttore Allestimenti Scenici, con la quale si fa presente che per il montaggio delle scene dell'opera "Norma" è assolutamente urgente e necessario procedere alla scrittura di ulteriori n. 4 Macchinisti di Palcoscenico, in aggiunta ai n. 6 Macchinisti già scritturati dal 02 gennaio al 18 febbraio 2025, giusta provvedimento del Sovrintendente n. 487/2024.*

*A riguardo si precisa che con il suddetto provvedimento n. 487/24 sono stati scritturati, con contratto di lavoro subordinato a termine, i sotto indicati tecnici risultati idonei nella vigente graduatoria per Macchinisti di Palcoscenici (approvata con provvedimento del Sovrintendente n. 131/22023):*

1. Cantone Damiano - 3° idoneo in graduatoria
2. Porto Simone - 5° idoneo in graduatoria
3. Tudisco Damiano - 6° idoneo in graduatoria
4. Fazio Marco - 15° idoneo in graduatoria
5. Privitera Vanila - 18° idoneo in graduatoria
6. Platania Salvatore - 19° idoneo in graduatoria

*Con la scrittura del suddetto personale la graduatoria dei Macchinisti si esaurisce poichè nessun altro soggetto in graduatoria si è reso disponibile alla proposta di scrittura, come da email agli atti dello scrivente Settore.*

*Pertanto, il Direttore Allestimenti Scenici ha individuato e comunicato in data odierna i nominativi di diversi professionisti, in possesso di specifiche competenze tecniche di palcoscenico, i quali contattati per le vie brevi, hanno comunicato tramite email agli atti dello scrivente Settore, le disponibilità ad accettare un contratto di natura autonoma occasionale per i periodi ed il numero di prestazioni giornaliere a fianco di ciascuno segnati e con un compenso di € 73,00 lorde giornaliere, rapportato ai parametri di mercato nell'ambito lirico/sinfonico in relazione alla professionalità richieste di "Tecnico specializzato":*

- *Sciurello Diego* dal 04 gennaio al 31 gennaio 2025 per un totale di n° 23 prestazioni ed un compenso lordo di € 1.679,00 oltre o.r. di € 461,55;
- *Santoni Assia* dal 05 gennaio al 31 gennaio 2025 per un totale di n. 22 prestazioni ed un compenso lordo di € 1.606,00 oltre o.r. di € 441,49;
- *Strano Sebastiano* dal 05 gennaio al 31 gennaio 2025 per un totale di n. 22 prestazioni ed un compenso lordo di € 1.606,00 oltre o.r. di € 441,49;
- *Sardo Chiara* dal 08 gennaio al 31 gennaio 2025 per un totale di n. 21 prestazioni ed un compenso lordo di € 1.533,00 oltre o.r. di € 421,42

*Per procedere alla scrittura del personale tecnico richiesto è prevista una spesa complessiva di € 6.424,00 oltre o.r. pari ad € 1.765,95, da impegnare rispettivamente al cap. 101107 e cap. 104421 (oneri riflessi a carico dell'Ente) del Bilancio 2024-2026, competenza 2025.”;*

**Rilevato** che le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza del predetto personale;

**Considerato** che con nota del 27/12/2024, prot. n. 5581, è stata trasmessa all'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Servizio “Teatri e Attività Musicali, la deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 34 del 27/12/2024, avente ad oggetto: “Esercizio finanziario 2025 – Richiesta autorizzazione alla gestione provvisoria del bilancio ex art. 43 e punto 8 dell'allegato 4/2 decreto legislativo n. 228/2011, fino alla data del 28 febbraio 2025”;

**Ritenuto**, alla luce degli atti sopra citati, tenuto conto delle necessità evidenziate dal Direttore degli Allestimenti Scenici nella nota del 03 gennaio 2025 (All. A) e della relazione istruttoria del Capo Settore Organizzazione e Personale, di pari data (All. B), di poter procedere alla scrittura con contratto autonomo occasionale, del personale tecnico richiesto, autorizzando la spesa complessiva di € 6.424,00 oltre o.r. pari ad € 1.765,95, ciò a garanzia della preparazione e messa in scena dell'opera “Norma” di V. Bellini;

**Visti:**

- la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto dell'Ente approvato dal Commissario Straordinario con deliberazione n. 976 del 4/11/1991 e successive modifiche ed integrazioni;
- la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione dell'Ente n. 17 del 16 agosto 2024 di approvazione del Bilancio di Previsione 2024-2026 dell'Ente

**DISPONE**

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

**Scrutturare** sulla base della nota del Direttore degli Allestimenti Scenici datata 03 gennaio 2025 (all. A), il sotto notato personale tecnico – Macchinisti di Palcoscenico, con contratto di lavoro di natura autonoma occasionale, per i periodi ed il numero di prestazioni di seguito specificati, al fine di assicurare l'ottimale preparazione e realizzazione dell'opera “Norma” di V. Bellini in scena dal 18 al 26 gennaio 2025:

**dal 04 gennaio al 31 gennaio 2025**

1. **Sciurello Diego** Macchinista di Palcoscenico - n° 23 prestazioni  
Compenso lordo € 1.679,00 oltre o.r. di € 461,55;

**dal 05 gennaio al 31 gennaio 2025**

2. **Santoni Assia** Macchinista di Palcoscenico - n°22 prestazioni  
Compenso lordo € 1.606,00 oltre o.r. di € 441,49;

3. **Strano Sebastiano** Macchinista di Palcoscenico - n°22 prestazioni  
Compenso lordo € 1.606,00 oltre o.r. di € 441,49;

**dal 08 gennaio al 31 gennaio 2025**

4. **Sardo Chiara** Macchinista di Palcoscenico - n°21 prestazioni  
Compenso lordo € 1.533,00 oltre o.r. di € 421,42.

**Impegnare** la spesa complessiva di € 8.189,95 sul Bilancio 2024 – 2026, competenza 2025, come segue:

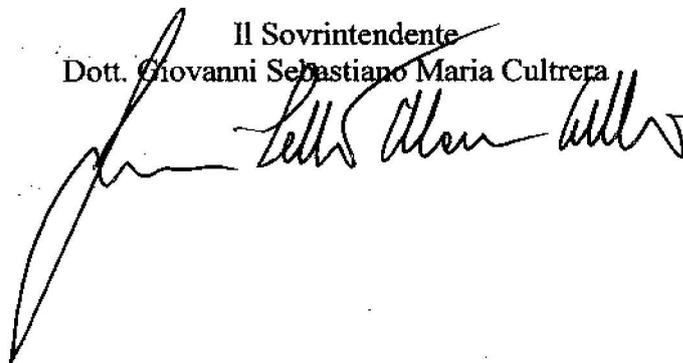
- quanto ad € 6.424,00 sul cap. U 101107;
- quanto ad € 1.765,95 sul cap. U 104421 (o.r.).

Al pagamento delle spettanze si procederà su presentazione di apposito documento contabile da parte del Prestatore d'opera, in relazione alle prestazioni effettuate, liquidate dalla Direzione degli Allestimenti Scenici.

Tutte le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzione artistica per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte dei lavoratori alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione dei predetti contratti di lavoro autonomo in rapporto di lavoro subordinato e/o a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n. 33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "*Amministrazione trasparente*", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente  
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera



24/05